

Reseña SOCIEDAD DIGITAL

DR. CARLOS CANTERO OJEDA

ED. PROGRAMA DE PROFESORES EMBAJADORES DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA, 156 PÁGINAS. SANTIAGO DE
CHILE, AÑO 2017.

En una interesante exposición, el Geógrafo, Doctor en Sociología y ex Senador de la República, Carlos Cantero Ojeda, desarrolla el concepto de “Sociedad Digital”, mediante un conjunto de reflexiones respecto a los vínculos sociales en la era post – moderna, los que han experimentado una mutación desde la racionalidad a la emocionalidad, proponiendo la emergencia de un “homo emoticus”, en contraste al “homo sapiens” (“hombre que piensa”), conocido tradicionalmente desde la perspectiva antropológica.

El autor desarrolla un análisis novedoso de los vínculos relacionales, no sólo desde un punto de vista micro sociológico, sino también en un contexto macro, abordando la influencia de los procesos de cambios en nuestra sociedad, las tecnologías de información y comunicación, los medios de comunicación y el lenguaje, en la arquitectura de nuevas construcciones sociales de la realidad como un proceso continuo. No obstante, señala los intentos por mantener o refrendar antiguos paradigmas que impedirían el surgimiento de una “emocionalidad” en la relación entre las personas y el modo de desenvolverse de las sociedades. Pero, así y todo, el autor sostiene que la emocionalidad es un proceso inevitable, planteando la disyuntiva si nos encontramos en una “época de cambios” o en un “cambio de época”.

El escrito puede ser considerado como un texto pionero y quizás premonitorio del contexto actual de pandemia. En el caso particular de la Educación Superior, la emergencia sanitaria ha impetrado a las Universidades a seguir cumpliendo su cometido y los procesos de enseñanza – aprendizaje, en el contexto de la virtualidad, adquiriendo un papel relevante las Tecnologías de Información y Comunicación enunciadas por el autor.

En su texto, Cantero menciona que las Tics vienen a cambiar la Cultura y la Sociedad, dando origen a un metalenguaje que integra las modalidades escritas, oral y audiovisual en la comunicación humana, nada más cercano a la contingencia actual que enfrentan los docentes de educación superior, en donde las estrategias de enseñanza – aprendizaje se han reinventado, implicando con ello la capacitación de los académicos en herramientas virtuales que permitan que el proceso educativo sea centrado en el estudiante, cumpliendo con los Modelos Educativos Institucionales y los criterios de definidos por la Comisión Nacional de Acreditación para la “certificación” de las Casas de Estudios, estatales o privadas. Con ello, se estaría experimentando un estado de desarrollo social y tecnológico que permitiría a docentes y estudiantes interactuar superando las barreras del tiempo y compartiendo información de manera instantánea, características propias del concepto de “Sociedad de la Información” desarrollado por Cantero, extrapolado al ámbito educativo.

A través de 4 capítulos, el autor analiza en plenitud el concepto de sociedad digital y la necesidad de comprender este fenómeno que permea las dinámicas sociales.

El capítulo 1, denominado “¿época de cambio o cambio de época?”, realiza un interesante análisis de la sociedad postmoderna, el “homo emoticus”, el lenguaje y las realidades, comunicación e internet y redes sociales. En esta sección el autor plantea que aún persisten resistencias en los ámbitos de poder por admitir la presencia de un “cambio de época” en el que nos encontramos con personas empoderadas y con acceso instantáneo a grandes flujos de información (proceso no exento de aspectos negativos) conformándose una visión crítica de lo que acontece en nuestra sociedad y por ende, de los paradigmas imperantes. Sólo por mencionar un ejemplo, en el “cambio de época” se desdibuja la rigidez de los elementos tradicionales del proceso comunicativo (emisor, receptor, mensaje, canal). En el ámbito educativo, en contexto de pandemia, dichos elementos varían constantemente, producto de la interacción multidireccional (ya no “unidireccional” o “bidireccional”) entre docentes y estudiantes.

El capítulo 2, denominado “Homo Emoticus: ser y tiempo”, el autor reflexiona a partir de los siguientes tópicos: el sentido del ser, ratificación minimalista del ser, dignidad humana y autopsiéis. La sección ofrece una interesante exposición en donde se pone de relieve el componente emocional en las relaciones humanas. Además de cuestionarse al “homo sapiens” como concepción unívoca del hombre, se aclara que el “homo videns” (ser vidente) al conceptuar y reaccionar a los estímulos que se le presentan, se transforma inevitablemente en un “homo emoticus”, ratificando la importancia del componente emocional en nuestra forma de percibir y reaccionar.

El capítulo 3, denominado “Los nuevos paradigmas”, reflexiona respecto a la necesidad de entender y adaptarse a los cambios en nuestra sociedad, proponiendo interesantes definiciones de los conceptos de subjetividad, intersubjetividad y gestión del conocimiento (entre otros). En la encrucijada actual de la docencia en educación superior, dichos aspectos se reconfiguran constantemente y los docentes debemos desplegar estrategias novedosas que faciliten la concreción de la intersubjetividad y la gestión del conocimiento, logrando el aprendizaje significativo de los estudiantes y potenciando nuestro rol de facilitadores.

El capítulo 4 “Encrucijada política y desarrollo humano”, versa sobre la necesidad que todo sistema sociopolítico recoja el humanismo y responda en forma adecuada a la “dinámica social” (evocando a Augusto Comte, el padre de la Sociología como disciplina científica, e que entendía por dicho concepto el “cambio social”). En ese contexto, el capítulo 4 es el punto culminante de los capítulos anteriores, integrando una lectura adecuada de los cambios en el entorno; el carácter emocional de los seres humanos; y el cambio de paradigmas (sucesión inevitable).

Por ello, el texto de Cantero es una importante referencia para quienes deseen reflexionar e interpretar el proceso de cambios políticos y sociales no sólo en Chile, sino en el mundo, además de constituir un escrito que permite reflexionar sobre los desafíos de la educación a distancia asumida y ejercida en forma forzada por un contexto de emergencia sanitaria, lo

que sin duda da cuenta de la fragilidad de los paradigmas y de la existencia de un “cambio de época” en el ejercicio de la Docencia de Educación Superior.

Alberto Torres Belma¹

1

Sociólogo, Magister en Ciencias Sociales, Académico Universidad de Antofagasta

